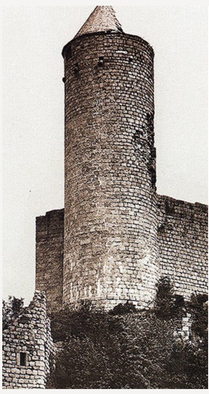
Histoire

Les premiers chateaux forts apparaissent vers l'an mille en lien avec la decomposition progressive de l'empire Carolingien et son eclatement.

Celui-ci est divise entre les trois fils de Louis Le Pieux au traite de Verdun (843). Le dernier carolingien qui porte le titre d'Empereur, Charles le Gros (decede en 888) est d'ailleurs l'epoux de Sainte Richarde, fondatrice de l'abbaye d'Andlau ou sont conserves ses reliques. Les chateaux forts se multiplient en Europe jusqu'a la fin du Moyen Age.

En Alsace, bati en bois, terre et pierre seche en plaine, ces premiers chateaux n'ont laisse que peu de traces a l'oppose de ceux de montagne construits tout de suite en pierre au moins en partie, ce qui n'interdit pas qu'il y ait aussi des batiments, a utilise essentiellement economique, en bois. Ils montrent la domination du seigneur sur un territoire et sa capacite a le defendre.



Le chateau d'Andlau est l'un des tres nombreux chateaux forts de montagne construits entre le XIIe et XIVe siecle dans les Vosges alsaciennes.

Charles-Laurent Salch dans son Dictionnaire des chateaux de l'Alsace medievale paru en 1975 repertorie 443 chateaux dont 293 en plaine, 169 sont en montagne.

Il se dresse sur un sommet granitique, a 451 metres d'altitude et domine les vallees d'Andlau et de la Kirneck. **Il est constitue d'un long corps de logis qui se developpe sur trois niveaux avec un donjon circulaire a chaque extremite d'environ 8 metres de diametre et d'environ 25 metres de hauteur.**

Il est l'unique chateau alsacien a disposer de **deux tours,** ce qui le differencie du modele des chateaux rhenan organise autour d'une tour ou d'un donjon. Ces deux tours symbolisaient autrefois la puissance des nobles d'Andlau. Ce donjon dedouble en deux tours rondes n'avait pas qu'un role symbolique. Elles avaient un role de defense particulierement interessant. L'enceinte de la basse-cour etant implantee en retrait par rapport a l'une des tours, cette derniere avait pour mission de surveiller l'entree principale du chateau. La deuxieme tour situee a l'autre extremite, permettait quant a elle de controler l'etroit couloir d'acces coupe de portes intermediaires donnant acces au logis.

L'Alsace, tout comme d'autres regions germaniques, n'a pas connu cette forme architecturale du donjon a la fois forteresse et habitation.

Le donjon du chateau alsacien avait pour but de fournir aux defenseurs un poste d'observation eleve et en dernier ressort se refuger, mais il ne constitue jamais l'habitation du chatelain. Les savants allemands ont donne a cette tour le nom de Bergfried, terme qui n'existe pas dans les textes alsaciens qui utilisent le mot « grosser Turm » ou « dicker Turm » (donjon.

Comme sur les tours d' Andlau, le donjon n'a jamais de porte au niveau du sol. Haut-place a une dizaine de metres au-dessus de la cour, precedee d'une logette en bois, cette porte etait relaee par une passerelle mobile au chemin de ronde de la courtine ou a un batiment et, en cas de danger, elle pouvait etre facilement enlevee.

A la difference de nombreux edifices alsaciens, le chateau est construit en grand troeve sur place, beaucoup plus resistant que le gres frequemment rencontre sur beaucoup de chateaux forts alsaciens. En Alsace : 50 % d'entre eux sont construits en gres. Dans le Bas-Rhin cette proportion atteint 79%. Le chateau est situe sur le Silberberg, « mont d'argent », nomme ainsi a cause des affleurements de grant qui lui donnent sa couleur. Les pierres utilisees pour la construction furent extraites et taillees sur place. Les encadrements de portes, fenetres en gres rose proviennent des affleurements proches.

Les murs du chateau sont construits a l'aide de pierres lisses. Les parois exterieures beneficient des plus beaux parements. Il faut imaginer un chateau a l'apparence esthetique plus travaille, la totalite du chateau enduite d'une couche de finition en crepi clair, l'encadrement des fenetres peint.... La pierre, materiau vulgaire a l'epoque, qui n'a retrouve ses lettres de noblesses qu'avec l'apparition au XIX e siecle du beton dans la construction, n'etait pas destinee a etre vue.

La premiere mention du chateau d'Andlau (l'actuel Haut-Andlau) remonte a 1274, mais l'on s'accorde a penser que sa construction se place entre 1250 et 1264.

Le constructeur est tres certainement Eberhard d'Andlau. Les d'Andlau, Chevaliers du Saint Empire Romain Germanique sont une des familles les plus anciennes d'Alsace et ont marque l'histoire de l'Alsace. Ce chateau est l'un de ceux comme celui du Spesbourg en face, a leur avoir appartenu.

Le chateau est construit comme un fort ou une caserne, mais c'est aussi la residence du seigneur.

Le logis se developpe entre les deux tours et comporte des salles basses munies d'archeres (fentes longues et etroites pratiquees dans un mur pour tirer a l'arc ou a l'arbalete et de grandes cheminees).

Le chateau possede de nombreuses **fenetres gothiques en arc brise, ainsi que des fenetres a croisurgea**, ces baies de pierre, amenagees dans l'embrasure d'une fenetre. Ces fenetres ont ete creees au XVI siecle pour donner plus de lumiere et de confort a une epoque ou les chateaux forts perdent de leur interet. Pour se chauffer au XIIIe siecle, des cheminees ont ete construites dans certaines pieces du chateau. L'essentiel du chauffage se faisait neanmoins au moyen de poeles en faence aussi appeles Kachelofe. Les vestiges de trois cheminees sont partiellement visibles a ce jour a l'interieur.

Les chateaux forts sont des lieux de vie contraignants, voues a l'inconfort par leur isolement et leur exposition (altitude, pluie, froid). Quand ils sont en plaine ils se transforment et changent progressivement de peau. Quand ils sont en montagne comme celui d'Andlau ils sont delaisses pour des demeures plus adaptees au gout du temps. C'est le cas ici ou un grand batiment Renaissance appele La Seigneurie d'Andlau situe au centre de la commune d'Andlau est edifie a la Renaissance vers 1581 et habite par les comtes d'Andlau jusqu'en 1789. Rachetee en 2006 par la commune d'Andlau la Seigneurie accueille depuis la fin de 2015 un Centre d'Interpretation du Patrimoine.

L'ensemble de la basse-cour a subi des modifications au XIVe siecle, pour adapter le lieu a l'evolution des systemes de defense.

Au XIIIe siecle on observe un systeme de defense dite verticale. Les defenseurs sont situes au niveau de la muraille du chateau, souvent postes dans les bourds, ces ouvrages en bois, dessus en encorbellement, c'est-a-dire en avant du plan vertical du mur de la forteresse, au sommet des courtines (partie de mur entre deux tours) donnant un angle tres favorable a la defense.Cependant ce systeme defensif n'est pas infaillible ; nombreux sont les angles morts reduisant le champ de vision des defenseurs et favorisant aussi l'assaut. Pour perfectionner ce systeme anterieur, on voit apparaitre au XVe siecle une defense dite de flanquement. Les courtines sont agrementees de tours de flanquement, comme on les voit au chateau d'Andlau. Ces tours permettent de tirer sur les cotes ou de face, par l'exterieur. Il n'y a pas d'angles morts, le defenseur est alors en position de force face a l'ennemi qui est facilement atteignable.

Le chateau d'Andlau survit aux temps politiques troubles du Moyen-Age marque par de nombreux conflits souvent locaux a l'image du conflit avec la ville d'Obernai.

En 1438, les troupes de la ville d'Obernai s'en emparent instamment afin de capturer le chatelain (Burgmann) Thomas Lamprecht. Ce dernier, bourgeois d'Obernai, avait fait au serment qui lui interdisait de prendre du service ailleurs qu'aupres de la ville. Mais Thomas parvient a s'echapper et le chateau n'a pas ete endommage. Les ures d'Andlau ont porte plainte contre Obernai pour cette agression, mais le differend s'est arrange a l'amiable.

Le chateau est endommage a l'occasion du passage d'une grande partie de l'Alsace sous la domination francaise apres le traite de Westphalie (1648) qui met un terme a la guerre de Trente Ans.

Pendant cette longue et terrible guerre (1618-1648) de nombreux chateaux forts alsaciens sont detruits ou tres endommages. Cette guerre eut des effets devastateurs dans cette region suisse au carrefour de nombreux affrontements. Les combats et exactions pratiques par les Suedois, Imperiaux, Croates, Wallons et autres provoquerent la ruine de nombreux chateaux a l'image du Haut-Koenigsbourg en 1633 ou de l'Ortenbourg incendie par les Suedois la meme annee.

En 1789, il est le seul chateau-fort d'Alsace a etre toujours habite.

Il sert de residence a un forestier garde-chasse au service de la famille d'Andlau. Le chateau reste aux mains des Comtes d'Andlau jusqu'a la Revolution. On dit meme qu'en 1945, le garde-chasse Franz Engthoffen, au service de la famille d'Andlau, a tue le dernier ours vosgien aux alentours du chateau. Cin d'eul peut etre a la legende qui veut que Sainte Richarde, patronne de la cite d'Andlau, ait vu un ange qui lui demandait de fonder une abbaye la ou elle trouverait une ourse.

Il sert de la famille d'Andlau en 1800, il passe entre des mains successives. Il est achete par un commerant en 1800 qui, a partir de 1806, demantele le chateau afin d'en vendre les materiaux : boiseries, pierres...

En 1878, Louis XIV decide de la destruction de nombreux chateaux d'Alsace afin de reduire la puissance de la noblesse provinciale et d'empecher que les chateaux redevenaient des places-forts difficiles a controler. Il ordonna au marechal de Crequa, l'un de ses plus brillants officiers de detruire de nombreux chateaux. Certains subsistent mais sont reconverties en forteresse militaire. Ce fut le cas par exemple pour le Lichtenberg dans le Nord de l'Alsace ou le Landskron dans le Sud, transforme par Vauban. L'aspect strategique de sites, comme par exemple le Haut-Koenigsbourg, disparait egalement avec la modification des frontieres naturelles qui passent de la ligne bleue des Vosges a la ligne argent du Rhin qu'un Vauban construite de forteresses. Au sud-est de Colmar, la citadelle de Neuf-Brisach construite en 1703 symbolise cette nouvelle orientation strategique.

Le chateau d'Andlau est devaste mais pas rase.

A la Restauration, en 1818 Antoine-Henri d'Andlau rachete la ruine et sauve le chateau d'une destruction annoncee. Des travaux sont entrepris en 1829. Il est classe monument historique en 1926 et consolide en 1947-1948 par une campagne de restauration lancee a l'initiative du Club vosgien.

En decembre 1998, un mur de l'enceinte s'ecroule. Il temoigne de la deterioration avancee de l'edifice et de la necessite d'intervenir ou de fermer le chateau. En reaction et pour apporter une solution a cette situation, Guillaume d'Andlau cree en 2000, l'association des amis du chateau d'Andlau. C'est le debut d'une formidable aventure et d'une nouvelle vie pour le chateau d'Andlau. L'association assure aujourd'hui la gestion du site.

Pour plus d'informations sur l'histoire du chateau vous pouvez vous procurer le livre « Le chateau d'Andlau, hier et aujourd'hui » Si vous vous voulez plus d'infos sur des chateaux d'Alsace et leur contexte historique, consultez le site de l'association des chateaux forts d'Alsace.

Leur blason est d'or a la croix de gueules et leur devise « simplicite, fidelite ».

1 rue Albert Schweitzer, 67560
Hedgenstein
info@chateauxdandlau.com